

# 미디어아트학과

1. 학과사무실(Department): 620-2220

## 2. 교육목표(Educational Objectives)

미디어아트학과는 대학에 개설된 뮤직프로덕션, 사진미디어, 영상애니메이션과가 연대하여 미디어아트 및 미디어콘텐츠 분야에 대한 종합적 이해를 통해 작품제작 및 연구에 적용할 수 있도록 설치한 대학원 과정입니다. 미디어아트학과의 세부 전공은 모두 이미지, 텍스트, 사운드를 아우르는 디지털 미디어 기반의 융·복합 콘텐츠 제작에 필수적인 분야라고 할 수 있으며, 따라서 미디어아트학과는 일반대학원 예체능계열에서 유일하게 융·복합적 연구의 지향점을 갖는 학과라 할 수 있습니다.

미디어아트학과는 미디어아트와 미디어콘텐츠 기반의 다양한 연구 분야를 심화함과 동시에 상호 협력할 수 있도록 뮤직테크놀러지, 사진영상, 영상애니메이션의 세부 전공을 두고 있습니다. 순수예술과 응용예술을 망라하는 세부 전공의 연구, 작품제작을 심화해내는 것뿐만 아니라, 융·복합 콘텐츠 기획 및 제작에 요구되는 전문가적 역량의 함양을 교육목표로 하고 있는 것입니다. 고유한 각자의 학문 영역에 역점을 두되 교육, 기획, 연구, 제작 등을 종합적으로 수행할 수 있는 공통교과목을 개설하여 상호보완적인 교육체계로서 다양한 분야에 진출할 수 있는 고급 인력양성의 체계를 갖추고 있습니다.

## 3. 교수진

교수명	최종출신교	학위	전공분야
정우영	Brooks Institute	석사	사진커뮤니케이션
이에스더	Kent State University	박사	Music Education
이주형	승실대학교	박사	미디어아트
박형진	홍익대학교	박사수료	애니메이션
임창민	The City University of New York	석사	디지털영상
Nam, Kyungyoon John	University of Michigan	석사	Jazz Performance
이원호	School of Visual Arts	석사	사진영상
허남국	The academy of Art University	석사	애니메이션
이태희	University of London	석사	디지털미디어
윤지원	동국대학교	박사수료	Computer Music

정훈	중앙대학교	박사	사진학
----	-------	----	-----