

# 미술사학과

## 1. 학과사무실(Department): 620-2124

## 2. 교육목표(Educational Objectives)

(국문)

선진국적인 문화 향유 및 욕구의 증대에 따라 앞으로 미술관 . 박물관의 개설이 점차 확산될 추세에 있음을 감안하여 운영의 핵심 자리인 학예원(curator)으로 진출할 인재양성 기반을 마련하고, 그 외 미술이론 전문가로서 언론 . 출판 . 방송 . 국가 행정기관 . 미술비평 등의 활동에 임할 전문인으로서의 지식습득을 목표로 한다. 본 학과는 창조적 미술문화를 주도할 전문인을 양성하기 위해 다음과 같은 특색으로 운영된다.

가. <지도교수 책임제>를 통한 개별 지도를 통해 개개인의 연구 성취도를 높인다.

나. 학생, 교수 전체가 참가하여 발표 토론하는 세미나 시간을 기본적으로 매 학기 운영하며, 전국 규모의 미술사학회들에 참여함으로써 안목과 전문성, 인적 네트워크를 높인다.

다. 미술작품을 역사적이고 실증적인 지식과 관점에서 올바르게 해석하고 비평할 수 있는 시각을 기르기 위해 현장학습을 중시한다. 구내는 물론 중국, 일본, 유럽 및 미국으로 직접 답사하는 프로그램을 정기적으로 진행한다.

## 3. 교수진

성명	직위	최종출신교	학위	전공분야
Synn Chaeki Freya	교수	이화여대	박사	미술사학
장태목	조교수	홍익대	석사	회화

